

رب رب
الحمد لله رب العالمين والعافية للمتقين والصلوة
والسلام على رسول الله وصحبه اجمعين **باب**
فهذه مسائل يتلو بالتجويد تختبها وجمعها من الكتب
المعتقة تهيل للراغبين وترغبيا للطالبين وهي
المكتوب على ثلثة عشر فصلا وسمية بالبرهان في
تجويد القرآن والله ولي التوفيق **الفصل الاول** في الاغناء
اعلم ان نون الساكنة او التنوين اذا وقعت حرفا من حروف
الحلق نظهرا كان وهي سة الهجره والفاء والعين والغير
والحاء والحاء مثل من امن من هاد من غفور من علم
من من خير رسول امين سلام هي بكل حرف علم من
غير اسم ضيقا حرافرة خاصين **الفصل الثاني** في
الاختفاء اعلم ان نون الساكنة او التنوين اذا وقعت

حرفا من حروف الخمسة عشر تخفى مع الغنة وهي
التاء والثاء والحاء والدال والذال والراء والسين
والثين والصاد والضاد والطاء والظاء والفاء
والقاف والكاف مثاله ن تنالوا البر من تلقى الليل
مرجاء بالحسنة من دون الله منذر من زوال
من تحيى صلو تهم من صره من طور من ظلم من فيه
من قوة من مكان ومنل جنات تجري ماء نجاها
غساقا جزاء دكا دكا مرعا ذلك يومئذ زلزلا
سويا لكل امة مفيد ريحا صرح او ماضا ليرتوما
طاعين فنة ظلو اقبال فيه شاعر قليل في يوم كان
الفصل الثالث في القلب اعلم ان نون الساكنة او التنوين
اذا القي احرفا بالباء قلبت فيما خفاه مع الغنة مثل
من بعده ليم اليها كانا وغير ذلك **الفصل الرابع**
في اظهار اليم واخفاءها اعلم ان اليم الساكنة

اذا القي اليها تجوز اخفاءها واظهارها والاختفاء
مثل ما هم بمؤمنين واذا القي اليها لم تدغم بالفتح
مثل قلوبهم مرض واذا القي غير اليم والياء باظهارها
سيتا في الواو والفاء حذرين الاختفاء مثل عليهم و
لا الصابين وركعتهم ظلمات وغير ذلك اخفاءها
الفصل الخامس في الاغنام مع الغنة اعلم ان نون الساكنة
او التنوين اذا القي احرفا من حروف الاربعة وهي اليا
والنون واليم والواو تدغم فيها مع الغنة مثل ان يصير
انما الحكم ويرفعه من اوق يومئذ يصدر الناس
بائع نفسا بثلثها ما ترى غشاوة ولهم ما انشبه ذلك
الاغنام وقوان ومئين ودنيا وتجب الغنة في
اليم والنون اذا كانتا متتبعين مثل تروم ومما
وان وان وما انشبه ذلك واعلم انما اذا القي الراء
واللام تدغمان بلا غنة مثل من ربههم **الفصل السادس**

غفور ربههم هدى للمتقين وما انشبه ذلك **الفصل السابع**
في ادغام المتجانسين ان الحروف المماثلة الساكنة تدغم
الاول في مثلها فاما حجت تجارهم ان اضرب بعضك
الحجر ما ليعهلك وما انشبه ذلك الالف الواو ين
ما قبل الواو والاولى ضموا مثل امنوا وعلموا والالف
يايين تكون ما قبل الياء الاولة مكسورة مثل في يوسف
الذي يكذب فانما الايدى غمان في مثلها **الفصل الثامن**
في ادغام المتجانسين والمتقاربين اعلم ان المتجانسين
ما يكون مخرجه واحدا والتقارب ما يكون مخرجه
متقاربين الاخر وقد يطلق التقارب على المتجانسين
وعلى المتماثلين فاما تدغم الثانية الدال مثل اجبت
دعوتكما وتدغم التاء الطاء مثل قالت طائفة والدال
في التامثل ما عديتم وكنت والثاء الدال مثل ابلهت
ذلك والدال في الظاهر مثل اظلم واللام في الراء مثل

قل رب يظهر في مثل بلدان من راقع يخفى على
اللام والنون عند خفض وتادغم في الميم مثل بابني
اركب معنا فقط يلهت ذلك عند خفض وتادغم القاف
في الحركات اذا كانت في كلمة واحدة مثل الم
تخلفكم وغيره والكاف في القاف مثل اوتوا بواب
ما تشبه ذلك **الفصل الثامن** في تعميم الراء في لغة علم
الراء مفتوحة ومضمومة نغم مثل رجل وغيره والكاف
ساكنة فيظهر ما قبلها ان كان ما قبلها مفتوح
او مضمومة نغم مثل قرية وعرضة وغير ذلك
ان كان ما قبلها مكسورة ترقى مثل فرعون ومكة
وان كان ما قبلها مكسورة نغمة او تفتح بعد حرف
من البحر فلا تستعلا فتغم ايضا وهي سبعة
جمعت في طمخض فطمخض مثل مرصا داو قوطاس
نقطة وغير ذلك واختلاف في وقوف ان كان حرفا

مصدد سلا قال
ان من كلام عام
كيسر

مثل الامم او تفتح

من حروف الاستعلاء ترقى في حال الوقف مثل خبر
وليسر وغير ذلك ولا يمكن ما قبلها الا غير ما هو
ساكن او مضمومة فتفتح الوقف مثل خسرو وسروا كان
ما قبلها مكسورا ترقى مثل هذا يوم غير وازجر
الفصل التاسع في تعميم اللام وترقيتها واطهارها علم
اللام في جميع المواضع ترقى خصوصا لام المصددة
المفتوحة التي وقعت قبل لفظة الله مثل اصل الله
او اصل الله اللفظة الله فانها تغم مفتوحة او مضمومة
مثل والله وختم الله وما الله وعبد الله وفعل الله
وغير ذلك وان كان مكسورة ترقى مثل الله و
بسم الله والله وغير ذلك فيظهر الام الساكنة الواقعة
في وسط الكلمة اجتماع القراء ولا يفتت والحد
البلد ونعلنا وجعلنا وفضلنا وادخلنا وغير ذلك
الفصل العاشر هاء الضمير علم ان الهاء لا توصل اذا كان

ما قبلها ساكنة مثل عليه وفيه ومنه الا في رواية ابن
يوصل وحذف معه في مهبنا فقط ولا يرضه
لكم ويوصل يوده ونوده ونوله ورضه وما تشبه
وحقيقة الصلة ان ترقى الواو بعد ما اذا كان ما قبلها
مفتوحا او مضموما والباء اذا كان ما قبلها مكسورا
مثل له وعقابه وانزله وبعده وبعده المطام وغير ذلك
في الوقف لا يوصل **الفصل الحادي عشر** في حروف القلة
والمستعلة اعلم ان حروف القلة خمسة وهي تظا
يجب انما اذا كانت ساكنة يجيها فاقعة واما
ساكنة مثل يظعون من فظهم يظلون يجعلون
يدخلون واما في الوقف والوصل تنديا من لو
وتظا ساكنة حركات وساج وعذاب مرصا داو قوطاس
اما الحروف المستعلة فيجى فيها حيث وقعت
وهي سبعة حروف الخاء والصاد والضاد والطاء

يوصل

والغين والقاف والطبعة منها وهي اربع الصاد والضاد
والطاء والظاء تغم تفخيم اقوى واشد من غيرها
وانما سميت مستعلة لان اللسان في الاخراج
عن مجزئتها يحتاج صفة على الحنك والصاد **الفصل**
الثاني عشر في المد المتصل والمنفصل والضرورة والاختار
اعلم ان حروف المد ثلاثة وهي الواو والياء والالف
تسمى ايضا حروف العلة وحروف المد ساكنة واحرف
اللين فاما المد المتصل فهو اذا كان حروف المد ساكنة
وحركاتها موافقة وقعت بعدها همزة وهي في
كلمة واحدة من سوء ما ينزله ويجي وسيت واولئك
وملأه وكه وجاء وشاء وما تشبه ذلك واما المد
المنفصل فهو من اذا كانت حروف المد ساكنة وحركاتها
ما قبلها موافقة لها وقعت الفة آخر الكلمة
والهمزة اول الكلمة اخرى مثل قوا انفسكم وفيما

